

Cycle de conférences
Anxiétés économiques et sociales,
du XVIII^e au XXI^e siècle
« La crise à l'œuvre »



Au chevet de la planète Terre, 1933, Esterc / BnF, dpt. Estampes et photographie

entrée libre

le jeudi
à partir du
20 avril 2017
12 h30 – 14 h

Les conséquences économiques, sociales et politiques de la crise de 2008 ont généré incertitudes et anxiétés en manifestant le désarroi des experts, reflété dans la question que leur a posée la reine d'Angleterre : « Pourquoi personne n'a remarqué ce qui se passait ? »

Plutôt que d'opposer « bon sens populaire » et « modèles d'experts », nous explorons ici une voie alternative en interrogeant d'autres manières de voir la « crise » : qu'elle soit physique, ou sociale, elle représente le motif classique autour duquel artistes et savants construisent leurs récits. De surcroît, l'analyse des crises s'exprime sous les formes les plus diverses : pamphlet, roman, chanson, caricature, pièce de théâtre, peinture... La crise y apparaît comme révélateur social et marqueur temporel, susceptible de distinguer « gagnants » et « perdants » et d'articuler inventions du passé et perspectives d'avenir.

C'est cette idée qui a présidé à notre conception de ce cycle de conférences, avec la complicité de la BnF : interroger la crise par les œuvres, – fascinées ou inquiètes – qui s'en saisissent, plutôt que par les discours des acteurs économiques ou politiques. Un moyen de sortir la crise de la gangue technique qui la rend inaccessible et de lui restituer sa dimension humaine en mettant en évidence la nature profondément « fictionnelle » de l'économie réelle et les illusions consenties sur lesquelles elle repose ?

cycle proposé par **Patrice Baubeau, Martial Poirson**

jeudi **Introduction du cycle de conférences 2017**
20 avril par **Patrice Baubeau**, Université Paris-Nanterre
et **Martial Poirson**, Université Paris 8

Le tableau en crise : désordres monétaires et représentations picturales, xix^e- xx^e siècles
par **Sophie Cras**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

jeudi **Balzac et la « crise » de l'économie parisienne**
27 avril par **Patrice Baubeau**, Université Paris-Nanterre

jeudi **Les représentations visuelles de la crise de 1929**
11 mai par **Loïc Charles**, Université Paris 8
et **Yann Giraud**, Université Paris 8

jeudi **Art et argent à l'ère du capitalisme artiste**
18 mai par **Martial Poirson**, Université Paris 8

jeudi **La politique du merveilleux Système Law, propagande et contre-propagande (1717-1720)**
8 juin par **Arnaud Orain**, Université Paris 8

jeudi **Aristophane, un regard comique sur la crise**
15 juin par **Catherine Grandjean**, Université de Tours

Cycle « La crise à l'œuvre »
Salle 70
Quai François Mauriac,
Paris 13^e

du 20 avril
au 15 juin 2017
12 h 30 – 14 h
bnf.fr