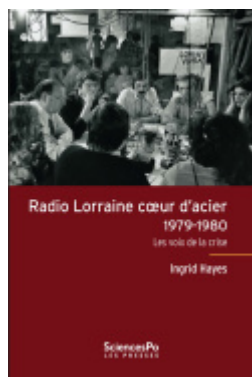


Radio Lorraine cœur d'acier, 1979-1980. Les voix de la crise

INGRID HAYES, PARIS, PRESSES DE SCIENCES PO, JUIN 2018



PRÉSENTATION

Le 17 mars 1979, Radio Lorraine cœur d'acier, « radio de lutte » de la CGT, émet pour la première fois, au vu et au su de tous mais en totale illégalité, depuis l'ancien hôtel de ville de Longwy, à l'aide d'une antenne fixée sur le toit de l'église. Au plus fort des mobilisations contre le démantèlement de la sidérurgie, s'y retrouvent syndicalistes, ouvriers, femmes de sidérurgistes, commerçants, immigrés, enseignants, journalistes et artistes venus de Paris. Jusqu'à ce que la CGT mette un terme brutal à l'aventure, quinze mois plus tard.

En s'ouvrant à la société locale, à ses valeurs, ses doutes, ses tensions et ses contradictions, la radio déborde largement du cadre de références cégétistes que le syndicat souhaite diffuser. Elle saisit sur le vif l'ordinaire des rapports sociaux et des modes de domination, qu'ils soient culturels, de genre ou de nationalité.

Témoignage rarissime d'une parole chichement consignée par l'histoire, ce livre singulier puise au fonds volumineux, et inexploité à ce jour, des émissions de « LCA ». Il fait revivre un temps fort de ce territoire ouvrier, un temps où se jouent des formes d'émancipation individuelle et collective, alors que brûlent les derniers feux des années 68.

L'AUTEUR

[Ingrid Hayes](#) est maîtresse de conférences en histoire à l'université Paris Nanterre, chercheuse à l'IDHES.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

PREMIÈRE PARTIE – VIE ET MORT D'UNE EXPÉRIENCE INÉDITE

Chapitre 1 – LCA, radio libre ou radio syndicale ?

La rencontre entre mouvement syndical et mouvement des radios libres

Des filiations entrecroisées

Le débat autour du monopole d'État sur la radiodiffusion

Un mouvement de son temps ?

Quinze années de crise

Après la lutte, la radio ?

Un répertoire d'action multiforme

Le saut dans l'inconnu

Chapitre 2 – Un équilibre précaire

Le projet initial

L'invention d'un mode de fonctionnement

Une antenne ouverte, en direct

La responsabilité et le suivi

La radio en débat à l'antenne

Une identité malléable

Les journalistes entre engagement politique et spécificité professionnelle

La lancinante question du financement
Derrière le fonctionnement : l'orientation en débat

Chapitre 3 – La reprise en main

Une reprise en main venue de loin ?

Sa justification

- Un bilan critique de la radio
- Les arguments liés au coût et aux difficultés techniques
- Un problème politique

Sa mise en oeuvre

- Printemps 1980 : instrumentalisation de la question financière
- Préparation du congrès
- Le redémarrage de LCA en novembre 1980 : la CGT réaffirme son autorité

Des réactions contrastées

- Des « Amis de LCA » critiques mais impuissants
- Approuver, contester ou se taire

DEUXIÈME PARTIE – VALEURS EN HÉRITAGE, VALEURS EN PRATIQUE

Chapitre 4 – L'émergence d'un collectif militant

Quelle place pour la composante ouvrière ?

L'accès à la parole

Les éléments d'une vision du monde commune

- La mémoire de la seconde guerre mondiale
- Les rapports de force mondiaux et nationaux : une analyse paradoxale
- « L'unité », un mot d'ordre commun mais une perspective qui s'éloigne

Les référents traditionnels du milieu militant

- Le travail, l'usine et les luttes
- La figure du militant ouvrier

« L'ouverture », entre discours et pratiques

- Une radio ouverte à tous ?
- L'ouverture aux débats de société, entre maîtrise professionnelle et déstabilisation militante

Chapitre 5 – La part de la controverse

Les limites de l'ouverture

- L'hégémonie communiste à l'antenne
- Le débat avec la CFDT : un durcissement progressif
- La défense du PCF et les limites du débat interne

Le « socialisme réel », une ambivalence permanente

- Les journalistes : les critiques et leurs limites
- Les militants communistes locaux : défense et représentations des pays du « socialisme réel »

L'antigauchisme, un dénominateur commun

Transgressions à l'antenne : un habitus malmené

- Petites marges de manoeuvre des journalistes
- Le cas particulier de l'Afghanistan

TROISIÈME PARTIE – UNE EXPÉRIENCE COLLECTIVE À TRAVERS LE PRISME DES DOMINATIONS

Chapitre 6 – La domination symbolique et culturelle des journalistes Une place centrale dans le dispositif

Des professionnels du micro

- L'arme de l'humour
- Modération et orthodoxie
- Le dialogue avec les enfants

La confirmation d'une hégémonie culturelle

- La culture, une affaire de spécialistes
- Hiérarchies culturelles

Chapitre 7 – L'émancipation partielle et conflictuelle des femmes

Une émancipation conçue comme secondaire

- Critique masculine du féminisme
- Les militantes à distance du féminisme

Le sexisme ordinaire à l'antenne

- Des rôles sexués
- De la beauté des femmes...

La sphère privée dévalorisée

- L'invisibilité des tâches domestiques
- Les violences faites aux femmes, entre dénonciation et relativisation

La question de l'avortement, dramatisée et instrumentalisée à des fins partisans
L'engagement au féminin
Un sujet de discussion
La place prise par les femmes
Divisions et concurrence parmi les femmes

Chapitre 8 – L'autonomie imposée des immigrés

Immigration et classe ouvrière, rapprochements et distance
Une nouvelle approche des causes de l'immigration
La nationalisation du problème
Un problème d'implantation syndicale
L'immigration prise dans le jeu de la concurrence syndicale
Caractéristiques et difficultés des animateurs et intervenants immigrés
Les animateurs de l'émission « La parole aux immigrés »
La place transversale et valorisée des immigrés italiens
Permanences et variations autour d'un rapport de domination
Xénophobie et racisme : discours et pratiques
Femme et immigrée, au croisement des dominations

Épilogue – Mémoires de lutte

Destins individuels et expérience collective
La parenthèse enchantée
La rencontre
Le bouleversement
Une mémoire disputée
Les batailles autour de la mémoire légitime
Variation du discours et cohérence individuelle

Conclusion

Annexe I – Brève chronologie

Annexe II – Liste alphabétique des principaux acteurs de l'aventure LCA mentionnés dans l'ouvrage

Annexe III – Programmes, thématiques, intervenants

Liste des sigles

Principales sources

Bibliographie

Mis à jour le 18 juin 2018

Informations techniques

Éditeur : [Presses de Sciences Po](#)
Date de publication : 14 juin 2018
ISBN :9782724621501
348 p.

<https://idhes.parisnanterre.fr/accueil/projet-scientifique-2019-2023/domaine-1-travail/radio-lorraine-coeur-d-acier-19>